

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Фонетика русского языка

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль)

45.03.01.01 Отечественная филология:русский язык и литература

Форма обучения

очная

Год набора

2019

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

д-р филол. наук, профессор , Григорьева Т. М.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания раздела «Фонетика» – формирование системы знаний о фонетико-фонологической системе русского языка; формирование практических навыков транскрибирования и транслитерирования текста; изучение сегментных и суперсегментных особенностей звучащей речи; формирование представлений о фонологической системе языка, старшей и младшей норме в орфоэпии, о явлениях разговорной фонетики и поэтической речи.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- дать представление о фонетико-фонологической системе как части общей системы языка;
- познакомить с современными методами фонетических исследований;
- сформировать представление об основных понятиях фонетики в ее сегментной составляющей;
- познакомить с суперсегментными явлениями языка и их семантической значимости;
- представить фонологический аспект русского языка;
- сформировать представление о разных фонологических школах; способствовать формированию умений применять теоретические знания на практике.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Запланированные результаты обучения по дисциплине |
|--|--|
| ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области | |
| ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области | основы фонетико-фонологической теории и возможности применения теоретических знаний на практике, учитывая динамический характер нормы; иметь представление об основных методах фонетического анализа текста передавать текст средствами транскрипции и транслитерации, определять артикуляционные характеристики звука, фонологический состав слова и путь от буквы через фонему к звуку; различать сегментные и суперсегментные явления навыками фонографического анализа слова и приемами дискуссионного обсуждения изучаемых вопросов; навыками самостоятельного поиска нужного материала с возможностью его письменного изложения в тексте; методами исследования звуковой |

| | |
|---|---|
| | стороны языка. |
| ОПК-2: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации | |
| ОПК-2: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации | основные фонетические закономерности русской речи в области гласных и согласных, иметь четкое представление о фонети-ко-фонологической системе как части общей системы языка читать и анализировать тексты научной литературы по теме и создать на их основе научно-популярную статью. фонетико-фонологической терминологией курса, навыками правильного озвучивания поэтических текстов, представляющих старшую норму. |
| ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста | |
| ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста | основные требования фонетико-орфоэпической нормы литературного языка и возможности ее использования в разных ситуациях речевого общения. выявлять из текстов разных жанров и стилей языковые явления, составляющие фонетико-орфоэпическую норму и отступления от нее. методикой фонетического анализа текстов разного языкового содержания и сбора языковых фактов по заданной теме. |
| ОПК-5: свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке | |
| ОПК-5: свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке | место фонетики среди других дисциплин лингвистического цикла; основные признаки фонемы как смысловозначительной единицы и ее аллофонов (варианты, вариации); ее сильные и слабые позиции. решать фонетико-фонологические задачи, включающие разные темы курса; находить в устном и письменном текст проявления старомосковской орфоэпической нормы. озвучивать правильно поэтические тексты, созданные в ориентации на старомосковскую норму; определять суперсегментные характеристики текста, их эмоционально-стилистические особенности. |
| ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | |

| | |
|--|--|
| ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), | основные положения фонетико-фонологической нормы литературного языка, учитывать ее динамический характер; использовать возможности фонетико-орфоэпических вариантов в разных коммуникативных ситуациях. |
| теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | использовать полученные знания в филологическом анализе и интерпретации текста, в выполнении курсовых и выпускной квалификационной работе. способностью применения полученных знаний при изучении других предметов филологического цикла. |
| ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях | |
| ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях | особенности тематического планирования по фонетике русского языка в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях использовать теоретические знания по фонетике русского языка с учетом возрастных особенностей учащихся в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях методикой построения упражнений по фонетическому анализу в со-ответствии с программой по русскому языку в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях |
| ПК-6: умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик | |
| ПК-6: умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик | содержание методических материалов по фонетике в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях подбирать учебно-методические материалы по фонетике русского языка для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик навыками работы с учебно-методическими материалами по фонетике русского языка для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик |

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

| Вид учебной работы | Всего, зачетных единиц (акад.час) | е |
|--|--|---|
| | | 1 |
| Контактная работа с преподавателем: | 1,5 (54) | |
| занятия лекционного типа | 0,5 (18) | |
| практические занятия | 1 (36) | |
| Самостоятельная работа обучающихся: | 1,5 (54) | |
| курсовое проектирование (КП) | Нет | |
| курсовая работа (КР) | Нет | |
| Промежуточная аттестация (Экзамен) | 1 (36) | |

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| | | Контактная работа, ак. час. | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| № п/п | Модули, темы (разделы) дисциплины | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | Самостоятельная работа, ак. час. | |
| | | | | Семинары и/или Практические занятия | | Лабораторные работы и/или Практикумы | | | |
| | | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС |
| 1. Фонетико-фонологический строй русского языка | | | | | | | | | |
| | 1. Современный русский язык как предмет научного изучения. Временные границы понятия “современный”; литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка.. Типологическая характеристика русского языка. Национально-языковые проблемы современности. Международное значение современного русского языка. | 2 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>2. Фонетика как наука о звуковом строе языка. Звуки речи как взаимно детерминированные элементы языка, получающие свое содержание в данном языке на данном этапе его развития. Место фонетической системы в общей структуре языка.</p> <p>2.1. Предмет научной и учебной дисциплины о звуковом строе русского языка. И.А. Бодуэн де Куртенэ и Ф. де Соссюр – основоположники изучения языка в целом и фонетики в частности как системы.</p> <p>2.2. Система как совокупность единиц, в которой каждая единица определена всеми остальными. Невозможность существования системы из одного элемента и следствие из этого: где нет выбора, нет системы, нет системно значимых различий.</p> | 2 | | | | | | | |
| <p>3. Сегментные и суперсегментные единицы языка и принцип их разграничения: слог, ударение, интонация.</p> | 2 | | | | | | | |
| <p>4. Артикуляционная классификация звуков. Основные этапы артикуляции отдельного звука. . Принципы разграничения гласных и согласных звуков.</p> <p>4.1. Классификация согласных по способу и месту образования. Основные артикуляционные характеристики твердости/мягкости и звонкости/глухости.</p> <p>4.2. Классификация гласных по и месту образования и степени подъема языка, по участию/неучастию губ в артикуляции языка. Инструментальное изучение артикуляции русских звуков.</p> | 2 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>5. Позиционные и непозиционные; “исторические” чередования. Понятие позиции. Бесконечное разнообразие позиционных изменений звука. Необходимость выделения их в функциональные единицы- фонемы. Понятие сильной и слабой позиции фонем. Чередования, обусловленные позицией, и грамматические чередования.</p> | 2 | | | | | | | |
| <p>6. Фонема как дистинктивная единица языка. Принципиальное несовпадение физической природы звуков с их значения и механизмом языка. Понятие фонемы как единицы языка, которая служит для различия отождествления морфем и слов, и которая представляет собой совокупность “обобщенных антропофонических свойств известной фонетической части слова, неделимой при установлении коррелятивных связей в области одного языка и корреспондентных связей в области нескольких языков”.</p> <p>И.А.Бодуэн де Куртэнэ – основатель фонологии. Введение им понятия "дивергентов" – позиционно чередующихся звуков, которые "следует обобщать в фонемы".</p> <p>Фонологические взгляды представителей Санкт-Петербургской (СПФШ) и Московской (МФШ) фонологических школ. Чередования параллельные и прекращающиеся, их фонологическая интерпретация. Понятия нейтрализации фонологического признака.</p> | 2 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|--|
| <p>7. Вокализм. Система гласных фонем. Дифференциальные признаки гласных фонем. Типологические особенности русского вокализма. Консонантизм. Система согласных фонем. Дифференциальные признаки согласных фонем. Коррелятивные ряды согласных фонем по звонкости/глухости, твердости/мягкости. Внепарные по глухости/звонкости, твердости/мягкости фонемы. Сильные и слабые позиции согласных по разным дифференциальным признакам.</p> | 2 | | | | | | | |
| <p>8. Транскрипция (транскрипт) как точная запись звучащей речи и ее роль в обучении произношению. Знаки фонетической транскрипции. Транслитерация (транслит) и ее значение в переводе на русский язык иноязычных слов. Основные требования транслитерирования.</p> | | | 2 | | | | | |
| <p>9. Реализация гласных после твердых согласных. Ритмическое соответствие русской речи формуле АА. Потебни. Редукция как основной закон в реализации гласных русского языка. Реализация гласные в абсолютном начале слова. Знаки редуцированных звуков. Редукция качественная и количественная.</p> | | | 2 | | | | | |
| <p>10. Реализация гласных фонем после мягких согласных. Ритмическое соответствие русской гласных формуле АА. Потебни. Редукция как основной закон в реализации гласных русского языка... Комбинаторные изменения гласных после мягких согласных. Знаки редуцированных звуков. Редукция качественная и количественная.</p> | | | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| 11. Ритмическое и фразовое членение речи: фонетическое слово, такт, фраза. Роль ударного слога в потоке речи. Проклитики и энклитики. Относительные и абсолютные клитики. | | | 2 | | | | | |
| 12. Артикуляционная классификация звуков русской речи и ее практическое значение. Артикуляционный аппарат. Активные и пассивные органы речи. Основные различия гласных и согласных звуков. 4 признака согласных и 3 признака гласных. Таблица гласных и согласных. | | | 4 | | | | | |
| 13. Контрольная работа 1 | | | 2 | | | | | |
| 14. Суперсегментные единицы: слог и слоговоеделение. Разные теории слоговоеделения: слог как волна сонорности и слог как волна имплозии-эксплозии. Значение слога в обучении произношению и чтению. | | | 2 | | | | | |
| 15. Суперсегментные единицы: ударение. Дистинктивная и познавательная роль русского ударения. Разные типы ударения в разных языках. Динамика акцентной норма в русском языке. | | | 2 | | | | | |
| 16. Суперсегментные единицы: интонация как фонема тона. Основные признаки интонации и типы интонационных конструкций, их семантическая значимость. Эмоционально-стилистические различия русской звучащей речи. | | | 2 | | | | | |
| 17. Фонема и её аллофоны. Варианты и вариации фонем. Позиции дифференциации и нейтрализации. Концепция МФШ и СПФШ: общее и различное. Фонологические школы и их связь с трудами И.А. Бодуэна де Куртенэ. | | | 4 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|----|--|----|--|--|--|----|--|
| 18. Фонологическая транскрипция. Сильные и слабые позиции фонем с точки зрения сигнификативной и перцептивной. Фонологическая транскрипция с позиций МФШ и СПФШ. | | | 4 | | | | | |
| 19. Контрольная работа 2 | | | 2 | | | | | |
| 20. Самостоятельная работа. | | | | | | | 40 | |
| 2. Русская орфоэпия: от «старшей» нормы к «младшей» | | | | | | | | |
| 1. Орфоэпическая норма и вариантность. Понятие «старшей» и «младшей» нормы. Из истории русской орфоэпии. | 2 | | | | | | | |
| 2. Орфоэпические словари. | 2 | | | | | | | |
| 3. Орфоэпия. Понятие старшей и младшей нормы. Старшая норма в поэтических текстах XIX века и современной сценической практике. Произношение как первая культурная ступень. М.А. Чехов о значимости произношения в культурном облике человека. | | | 4 | | | | | |
| 4. Экспрессивные возможности русской орфоэпии. Произношение как речевая краска в сценической речи, устной речи и художественном тексте. Фонетические тропы. | | | 2 | | | | | |
| 5. Самостоятельная работа. | | | | | | | 14 | |
| Всего | 18 | | 36 | | | | 54 | |

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия: рек. Советом по филологии учеб.-метод. объединя по классич. университет. образов. в кач-ве учеб. пособия для студ. высш. учеб. завед.(М.: Академический проект).
2. Иванов В. В., Петрянкина В. И., Зубкова Л. Г., Новиков Л. А. Современный русский язык. Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис: учебник для вузов по филологическим специальностям(Санкт-Петербург: Лань).
3. Белоусов В. Н., Брызгунова Е. А., Земская Е. А., Крысин Л. П., Милославский И. Г., Новиков Л. А., Панов М. В., Белошапкина В. А. Современный русский язык: [учебник для филологических специальностей высших учебных заведений](Москва: Азбуковник).
4. Лекант П. А., Диброва Е. И., Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В., Лекант П. А. Современный русский язык: учебник для академического бакалавриата по направлению 031000 (032700) и специальности 031001 - "Филология"(Москва: Юрайт).
5. Е.В, Костеневич, И.А. Кузьмичёва, Н.С. Смирнова Теоретическая фонетика: Учебно-методическое пособие(САФУ, Архангельск).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft PowerPoint — программа для создания презентаций.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Каждый обучающийся по данной дисциплине обеспечивается:
2. – доступом к библиотечному фонду, укомплектованному электронными изданиями основной учебной литературы, изданными за последние пять лет, из расчета не менее 50 экземпляров на 100 обучающихся и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся;
3. – индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде организации, которая обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации. Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает: доступ к учебному плану, фиксацию результата промежуточной аттестации; формирование электронного портфолио обучающегося; взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Занятия проводятся в специальных помещениях, которые представляют собой учебные аудитории, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для транслирования учебной информации большой аудитории.